

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 30»

Тема:
Использование цветной партитуры для обучения старших дошкольников игре на диатонических колокольчиках

Музыкальный руководитель
Гребнева Эльвира Петровна

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

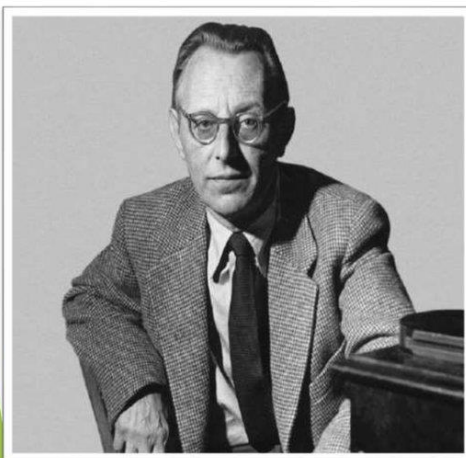
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Действует с 1 января 2014 года

- В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в **различных видах деятельности**

Основоположники музыкального музицирования

Карл Орф



Система
воспитания и
обучения Карла
Орфа
основана на связи
пения,
движения,
речи и игры на
инструментах

Тютюнникова Татьяна Эдуардовна



- Руководитель Ассоциации Орф-педагогов России «Орф-фокус», кандидат искусствоведения, доцент МПГУ, зав. Лабораторией Элементарного музицирования, международный эксперт в области музыкального воспитания. Автор более 70 публикаций.

Авторская методика: Н.К. Каргальская «Обучение детей игре на диатонических колокольчиках по цветным партитурам».



Цветная партитура — это доступный способ знакомства детей с миром музыки. Цветные ноты соответствуют цвету диатонических колокольчиков.

- ▶ **красный цвет**, соответствует ноте ДО I октавы;
- ▶ **оранжевый цвет** — РЕ I октавы;
- ▶ **жёлтый цвет** — МИ I октавы;
- ▶ **зелёный цвет** — ФА I октавы;
- ▶ **голубой цвет** — СОЛЬ I октавы;
- ▶ **синий цвет** — ЛЯ I октавы;
- ▶ **Фиолетовый цвет** — СИ I октавы;
- ▶ **Белый цвет** — ДО II октавы.



Пробуждение ёлочки
(Разработка Надежды Каргальской)

1/4 — четверть
1/8 — восьмая

Вступление

1-4 такты	1	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
5-8 такты	2	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
9-12 такты	3	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
25-28 такты	7	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
13-16 такты	4	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
29-32 такты	8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
17-20 такты	5	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
21-24 такты	6	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1

Цель: Обучить детей игре на диатонических колокольчиках с помощью цветной партитуры

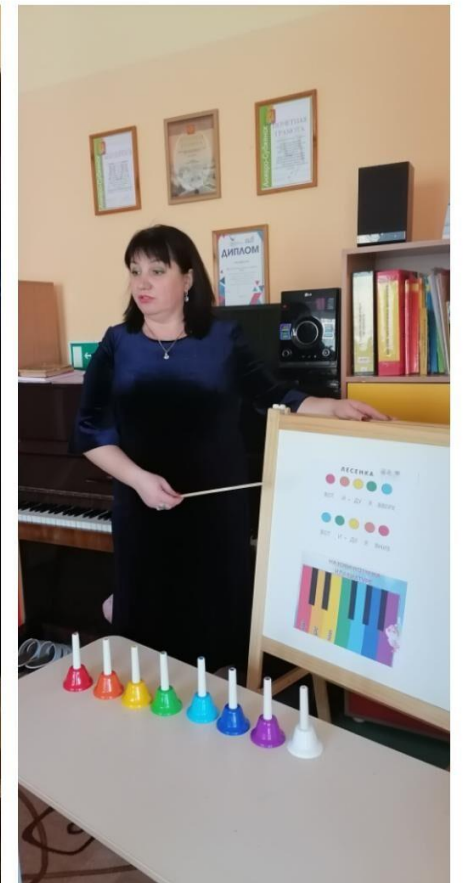
▶ **Задачи:**

- ▶ - Обогащать опыт восприятия музыки через цветную палитру
- ▶ - Обучать правильным приемам звукоизвлечения на диатонических колокольчиках
- ▶ - Познакомить с нотной грамотой, с новыми музыкальными терминами
- ▶ - Формировать представления умения читать по цветным партитурам
- ▶ - Развивать музыкальные способности: звуковысотный слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух, музыкальную память, внимание.
- ▶ - Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, творческую инициативу, желание научиться играть на них.

План работы:

Подготовительный этап	Практический этап (по плану) сентябрь – май	Заключительный этап
Ознакомление с методикой	Знакомство с диатоническими колокольчиками	Выступление с музыкальным номером на празднике
Приобретение наборов колокольчиков	Знакомство с цветными партитурами и формирование навыка чтения по ним	<i>Итоговая диагностика</i>
Оформление партитур	Знакомство с приемами и особенностями игры на диатонических колокольчиках	
Подбор игр и упражнений	Разучивание простых песенок по партитурам	
Составление плана работы на год	Разучивание музыкальных игр и упражнений	
<i>Начальная диагностика</i>	Игра по партитурам, пение, работа с ритмом	

Знакомство с нотной грамотой



Обучение на занятиях через музыкальные игры и упражнения



Выступление с музыкальным номером «Поздравляем милых мам» на празднике



*Оценка результатов работы
Педагогическая диагностика (по Радыновой О.П.)*

Начало года	Конец года
Высокий уровень – 7/26%	Высокий уровень – 15/59%
Средний уровень – 15/56%	Средний уровень – 11/41%
Низкий уровень – 5/18%	Низкий уровень - 0%

